



Το εύρος, το μέγεθος και η διάρκεια της ευμάρειας μέσα στην οποία έζησε η περιοχή της Μακεδονίας στα χρόνια που ακολούθησαν την εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου αποτυπώνονται χαρακτηριστικά στα ευρήματα που αποκαλύφθηκαν στον νομό Πιερίας από την ανασκαφή 25 μόλις τάφων της πρώιμης -κυρίως- ελληνιστικής περιόδου.

Τα ευρήματα, που θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στην ΚΔ' Επιστημονική Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη, είναι εκατοντάδες και μάρτυρες αδιάψευστοι του πλούτου και της άνεσης μέσα στην οποία ζούσαν οι ντόπιοι, καθώς επίσης

Ο πλούτος των Μακεδονικῶ ν τάφων

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Τετάρτη, 09 Μάρτιος 2011 17:41 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 10 Μάρτιος 2011 19:40

των συνηθειῶν τους να κατασκευάζουν τα περικαλλή μνημεία, τους τύμβους και τους τάφους σε κομβικά σημεία δρόμων και οδικῶν αξόνων.

Οι αρχαιολόγοι ανασκαφείς Μ. Μπέσιος, και Α. Αθανασιάδου διαπίστωσαν ὅτι οι τάφοι του 4ου και 3ου αι. π.Χ. είναι λακκοειδεῖς, μερικοὶ ιδιαίτερα μνημειακοὶ σε διαστάσεις και οι ταφές ἦταν ανδρικές, γυναικείες, παιδικές.

Μερικές ἦταν πλούσια κτερισμένες αφού ανασύρθηκαν ἀπὸ αυτές περίπου 200 αγγεία και 400 ἄλλα αντικείμενα.

Σε αρκετές περιπτώσεις οι κλίνες στις οποίες είχαν τοποθετηθεῖ οι νεκροὶ ἦταν διακοσμημένες με ελεφαντοστά, γυάλινους οφθαλμούς και χάλκινες εφηλίδες, πῆλινα επιχρυσωμένα δισκάρια και ὅρμους, ενώ τα χάλκινα επιχρυσωμένα στεφάνια που τοποθετούνταν γύρω ἀπὸ τον νεκρὸ συνέβαλλαν στην προσπάθεια εντυπωσιασμοῦ κατὰ τη διάρκεια της ταφικῆς τελετουργίας.

Εντυπωσιακή είναι μία ερυθρόμορφη υδρία, με το κέντρο της κύριας ὀψης της να καταλαμβάνει γυναικεία μορφή, η οποία σκύβει μπροστά σε ένα περιρραντήριο και λούζει τα μαλλιά της.

Επιπλέον, μία κλίνη είχε ελεφαντοστίνη διακόσμηση, ἀπὸ την οποία σώζονται ἀκόμη και πλακίδια. Ἀπὸ τα κοσμήματα που συνόδευαν τη νεκρή ενός τάφου εντυπωσιάζει το ζεύγος των χρυσῶν πυραμιδόσχημων ενωτίων σε ιδιαίτερα μεγάλο μέγεθος, ενώ ξεχωρίζει και ένα περίαπτο ἀπὸ ημιπολύτιμο λίθο.

Ενα χάλκινο κάτοπτρο, θαλάσσια χτένια που χρησίμευαν ως παλέτες, ψιμύθια σε κοραλλί και λευκὸ χρώμα συμπεριλαμβάνονται στα αντικείμενα καλλωπισμοῦ.

Πηγή: Έθνος