



Εργαστήριο χρυσοχοΐας με κοσμήματα που βρέθηκαν επί τόπου ήρθε στο φως στη Δήλο, αποδεικνύοντας ότι το ιερό νησί του Απόλλωνα κρύβει εκπλήξεις που είναι αδύνατον να προβλεφθούν. Την ανακάλυψη έκανε ο αρχαιολόγος Π. Χατζηδάκης κατά τη διάρκεια εργασιών στο νησί για τη χάραξη διαδρομών των επισκεπτών και την παρουσίασε την περασμένη Δευτέρα στην ομιλία του στην Αρχαιολογική Εταιρεία. Για την ακρίβεια, ο κ. Χατζηδάκης αποκάλυψε ένα βιοτεχνικό και εμπορικό τμήμα της αρχαίας πόλης, καθώς και ένα εργαστήριο κατασκευής μικρών μεταλλικών αγαλμάτων, το εργαστήριο ενός ζωγράφου και καταστήματα πώλησης άρτου και ποτών!

Τα ευρήματα, σπουδαία από κάθε άποψη, εντοπίστηκαν στην αρχαία οδό που συνδέει τον αρχαϊκό λιμένα της Δήλου με το ιερό του Απόλλωνα, τη γνωστή Οδό των Λεόντων. Το ζητούμενο ήταν η διάνοιξη αυτού του δρόμου και ο καθαρισμός του από τις επιχώσεις οι οποίες είχαν δημιουργηθεί από παλαιότερες ανασκαφές. Κάτω από αυτές όμως και δίπλα στον δρόμο ήρθαν στο φως τα εργαστήρια. Μπορεί άλλωστε να φανταστεί κανείς την εικόνα αυτού του εμπορικού δρόμου στην αρχαιότητα, όταν οι επισκέπτες του ιερού έφθαναν ή αποχωρούσαν από το νησί και είτε ήθελαν να αγοράσουν κάποια αντικείμενα ως αφιερώματα ή ό,τι άλλο είτε απλώς να προμηθευτούν τροφή. (Η παραπομπή σε σημερινούς δρόμους νησιών είναι ευθεία...)

Μερικά χρυσά σκουλαρίκια, όμοια με άλλα τα οποία είχαν βρεθεί κατά τη δεκαετία του '60 και θεωρήθηκαν εισαγόμενα από την Αλεξάνδρεια, ήταν τα ευρήματα του χρυσοχοείου, αποδεικνύοντας την επιτόπια κατασκευή τους. Επίσης βρέθηκε η μήτρα κεφαλής του Απόλλωνα, αλλά και το άγαλμα μιας Αφροδίτης με ίχνη χρώματος επάνω της. Τα κατάλοιπα χρωμάτων εξάλλου σε έναν άλλο χώρο έδειξαν την ύπαρξη του ατελιέ του ζωγράφου.

Νέα ευρήματα στη Δήλο

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Τετάρτη, 18 Μάρτιος 2009 12:17 - Τελευταία Ενημέρωση Τετάρτη, 18 Μάρτιος 2009 12:21

Το ζητούμενο ωστόσο για τον Π. Χατζηδάκη, ο οποίος εργάζεται στη Δήλο εδώ και πολλά χρόνια, ήταν ο καθαρισμός του αρχαίου δρόμου, κάτι το οποίο επιτεύχθηκε χάρη σε πρόγραμμα ύψους 3,7 εκατ. ευρώ από το Γ΄ ΚΠΣ. Η συνέχιση του έργου μέσα από το Δ΄ ΚΠΣ θα έδινε τη δυνατότητα σε άτομα με ειδικές ανάγκες να επισκέπτονται την περιοχή του αρχαίου θεάτρου και τη συνοικία του θεάτρου με τα περίφημα ψηφιδωτά.

Πηγή: Το Βήμα