

Τα Πευκάκια είναι μια μαγούλα που βρίσκεται στη δυτική παραλία του Παγασητικού κόλπου. Οι ανασκαφές (1967-73 και 1976-77) έδειξαν ότι η θέση κατοικήθηκε συνεχώς από τη Χαλκολιθική μέχρι τη Μυκηναϊκή εποχή. Τα στρώματα του μεσοελλαδικού οικισμού, όπως δείχνουν κυρίως τα οικιστικά κατάλοιπα του ανασκαφικού τομέα E-F VIII, διακρίνονται σε επτά οικοδομικές περιόδους και αρχίζουν με μια μεταβατική περίοδο από την Πρώιμη στη Μέση Χαλκοκρατία.



Η μετάβαση από την Πρωτοελλαδική στη Μεσοελλαδική εποχή εξελίχθηκε ομαλά, χαρακτηρίζεται όμως από μία τομή στο πολεοδομικό σχήμα. Τα μεσοελλαδικά κτήρια ήταν χτισμένα σε βαθμιδωτά επίπεδα στην πλαγιά του λόφου και εντάσσονταν σε περιμετρικά τόξα, κατά ένα πολεοδομικό σύστημα που συναντάται και στον οικισμό Ασπίδα του Άργους. Το πολεοδομικό αυτό σχήμα ήταν προσαρμοσμένο στην τοπογραφία της θέσης και προδίδει μια αρκετά αποδοτική εκμετάλλευση του χώρου. Στην αρχιτεκτονική του οικισμού

διακρίνονται δύο διαφορετικές τάσεις. Η πρώτη αντιπροσωπεύεται από τα μακρά ορθογώνια κτήρια που είχαν ευρύχωρα δωμάτια και κεντρικές εστίες και η δεύτερη από σπίτια με μικρούς χώρους.

Η οικοδομική εξέλιξη του οικισμού διακόπηκε απότομα μετά τη Μεσοελλαδική περίοδο 6, η οποία αποτελεί μια μεταβατική περίοδο στη Μυκηναϊκή εποχή. Στη θέση του κατοικημένου χώρου ιδρύθηκε τώρα ένα νεκροταφείο με κιβωτιόσχημους τάφους. Η δραστική αυτή τομή ίσως σημαίνει ότι είχε πλέον δημιουργηθεί η ανάγκη για ένα πιο ευέλικτο οικοδομικό σχήμα και ίσως σχετίζεται με τις γενικότερες οικονομικές αλλαγές της πρώιμης Μυκηναϊκής εποχής.

Η μελέτη της στρωματογραφίας και της κεραμικής από τα Πευκάκια έχει δώσει πολύ σημαντικά στοιχεία για την εξέλιξη της τοπικής παραγωγής και για τη χρονολογική συσχέτιση των θεσσαλικών οικισμών με τους οικισμούς της νότιας Ελλάδας. Έτσι φαίνεται ότι η αρχή της Μεσοελλαδικής εποχής στα Πευκάκια χαρακτηρίζεται από έντονα τοπικά στοιχεία, τα οποία διατηρούνται και αργότερα σε μεγάλο βαθμό, αλλά από την περίοδο 4 ορισμένα στοιχεία της νότιας Ελλάδας, όπως η γκρίζα μινυακή κεραμική πήραν μια σημαντική θέση στη ντόπια παραγωγή. Η κεραμική από τα χαμηλότερα μεσοελλαδικά στρώματα δείχνει επίσης ότι στη Θεσσαλία η τεχνοτροπία της αμαυρόχρωμης κεραμικής εμφανίστηκε πιο νωρίς απ' ότι στη νότια Ελλάδα. Οι ξένες επιδράσεις στη ντόπια παραγωγή και τα εισηγμένα αντικείμενα που εμφανίζονται στα Πευκάκια πολύ συχνότερα απ' ό,τι στον οικισμό της Άργισσας, που βρίσκεται στη θεσσαλική ενδοχώρα, προδίδουν ότι ο βαθμός άσκησης του εξωτερικού εμπορίου εξαρτιόταν άμεσα από την απόσταση των οικισμών από τη θάλασσα.