

Εκτός από τον χρυσό οι τεχνίτες της ΥΕ Ι περιόδου μεταχειρίσθηκαν και άλλα μέταλλα για την κατασκευή πολυτελών αγγείων.

Ένα εξαιρετο κύπελλο - κύλικα με χαμηλό πόδι - από τον τάφο IV είναι το μοναδικό παράδειγμα από τους λακκοειδείς τάφους των Μυκηνών που είναι κατασκευασμένο από ήλεκτρο, φυσικό κράμα χρυσού και αργύρου, και έχει ενθέσεις μεταλλικές, παρόμοιες με αυτές που κοσμούν τα εγχειρίδια. Το κύπελλο έχει ατρακτοειδή λαβή, αποτελείται από δύο φύλλα ήλεκτρου, είναι ολόκληρο επινιελλωμένο και φέρει διακόσμηση μόνο στο άνω μέρος του σώματος. Δύο παράλληλες αυλακώσεις κάτω από το χείλος, στο ύψος της λαβής, έχουν ένθετη διακόσμηση που αποτελείται στην επάνω αυλάκωση από μια απλή χρυσή ταινία, και στην κάτω από μια ταινία με χρυσές κουκκίδες. Ανάμεσα στις δύο ταινίες τρεις μικροί χρυσοί βωμοί, στολισμένοι με πολλά φύλλα, που θυμίζουν ανάλογες παραστάσεις στις τοιχογραφίες της Αμνισού, είναι επίσης ένθετοι στην επινιελλωμένη επιφάνεια του αγγείου. Οι λεπτομέρειες στα φύλλα και τους βωμούς δηλώνονται με εγχαράξεις και αναδεικνύονται χάρη στο νιέλλο που έχει εισχωρήσει σ' αυτές. Πρόκειται για ένα περίτεχνο, κομψό έργο υψηλής διακοσμητικής τέχνης που αποδίδεται σε μινωίτη καλλιτέχνη.