

Από τον θολωτό τάφο του Βαφειού προέρχονται δύο περίφημα χρυσά κύπελλα που εικονίζουν το ίδιο θέμα - σύλληψη ταύρου - αλλά με διαφορετικό τρόπο το καθένα.



Στο ένα κύπελλο - στη συνέχεια κύπελλο Α - εικονίζονται τρία επεισόδια που περιγράφουν τη σύλληψη ενός ταύρου με τη βοήθεια μιας αγελάδας. Η σκηνή εκτυλίσσεται στο ειδυλλιακό περιβάλλον ενός ελαιώνα. Στο πρώτο επεισόδιο ο ταύρος οσφραίνεται την αγελάδα κοντά σε μια ελιά, αμέσως μετά περπατά δίπλα στην αγελάδα και ερωτοτροπεί μαζί της, ενώ στο τρίτο επεισόδιο ο ταύρος έχει συλληφθεί και ένας νέος με μινωικό περίζωμα έχει δέσει με σκοινί το πόδι του υπερήφανου ζώου.

Αγγεία από πολύτιμα μέταλλα

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 11:56 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 12:02

