

Εικονογραφικά θέματα

Πομπές, θεϊκές μορφές, ιερά σύμβολα



Μία από τις παλαιότερες τοιχογραφίες προέρχεται από το ανάκτορο των Θηβών. Χρονολογείται γύρω στα 1400 π.Χ. και εικονίζει πομπή γυναικών. Η τοιχογραφία αυτή παρουσιάζει μεγάλες ομοιότητες με μian άλλη από το ανάκτορο της Τίρυνθας, που εικονίζει επίσης πομπή γυναικών, 100 χρόνια αργότερα: η πομπή της Τίρυνθας χρονολογείται στο δεύτερο μισό του 13ου αι. π.Χ. Παρατηρούμε πως όταν μια σύνθεση καθοριστεί στη μυκηναϊκή ζωγραφική, το πρότυπο παραμένει και ο ζωγράφος διαφοροποιεί μόνο τις λεπτομέρειες. Και στις δύο τοιχογραφίες οι μορφές προχωρούν με τον ίδιο τρόπο: με τα στήθη πεταχτά, τα πόδια γυμνά, ενώ κρατούν τα στερεότυπα, συνηθισμένα δώρα που θα προσφέρουν στη θεότητα. Η θεότητα ήταν ασφαλώς μια μορφή καθιστή στην οποία καταλήγει η πομπή που έχει ξεκινήσει από δύο διαφορετικά σημεία, γι' αυτό άλλες μορφές πηγαίνουν προς τ' αριστερά και άλλες προς τα δεξιά. Όλες οι μορφές αυτές, τόσο οι παλαιότερες της Θήβας όσο και οι νεώτερες της Τίρυνθας, φορούν το ίδιο μινωικό φόρεμα με ακάλυπτα στήθη.

Τοιχογραφίες (Β' Μέρος)

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 13:01 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 19:46



Τοιχογραφίες (Β' Μέρος)

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 13:01 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 19:46



Τοιχογραφίες (Β' Μέρος)

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 13:01 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 19:46



Τοιχογραφίες (Β' Μέρος)

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 13:01 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 30 Οκτώβριος 2008 19:46

