



Η μόνη ασφαλής χρονολόγηση για την περίοδο αυτή στηρίζεται στην κεραμική που προέρχεται από τη βόρεια κεντρική πεδιάδα, η οποία είχε δεχθεί έντονα την αττική επίδραση ήδη από τον 10ο αι. Έτσι αναπτύχθηκε ένα τοπικός πρωτογεωμετρικός ρυθμός, που αντιπροσωπεύεται καλύτερα στην περιοχή της Κνωσού, όπου η πρώιμη αυτή φάση κάλυψε όλο σχεδόν τον 10ο αι. Στην αρχή και ως τα μέσα του 9ου αι. σημειώθηκε μια ραγδαία εξέλιξη σε δύο στάδια ανάπτυξης (μέσο και ύστερο), ακολουθώντας τη δική πορεία χωρίς περισσότερες επιρροές από αλλού. Ακόμη και κατά τον 10 αι., όταν εισαγόταν αττική κεραμική, η αττική επίδραση ήταν μόνο επιφανειακή: σε ορισμένες περιπτώσεις συμπεριέλαβαν τους ομόκεντρους κύκλους στο ισχύον ακόμη υπομινωικό ρεπερτόριο, μιμήθηκαν τους αμφορείς με οριζόντιες και κατακόρυφες λαβές και πρόσθεσαν ψηλές κωνικές βάσεις σε κάποια αγγεία πόσεως. Μια ολόκληρη, ωστόσο, ομάδα ντόπιων σχημάτων διατηρήθηκε σε όλη τη διάρκεια των τριών αυτών σταδίων εξέλιξης.



