

Θέρμος



Νέα εποχή αρχίζει στον Θέρμο τον 11ο αι. π.Χ. με την εισαγωγή και παραγωγή αμαυρόχρωμης κεραμικής με γεωμετρική διακόσμηση, που μπορεί τεχνοτροπικώς και στρωματογραφικώς, τουλάχιστον στον Θέρμο, να χρονολογηθεί στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου και να σχετισθεί με εκείνη της Δυτικής Μακεδονίας και της Ηπείρου. Την ίδια εποχή σημαδεύει και η οικοδόμηση ενός μεγάλου κτηρίου, του μεγάρου Β. Ο Θέρμος την εποχή αυτή των μεγάλων αναστατώσεων και της κρίσης που ακολούθησε τον αφανισμό του μυκηναϊκού πολιτισμού, αποκόπτεται από τη νοτιότερη Ελλάδα και συνδέεται με τον βορειοδυτικό πολιτισμικό χώρο. Δεν γνωρίζουμε εάν έγινε εγκατάσταση νέων πληθυσμιακών ομάδων ή μόνο αλλαγή προσανατολισμού, και δεν είναι ασφαλές ότι συντελέστηκε ανατροπή του πολιτικοκοινωνικού συστήματος. Ο Θέρμος εξακολουθεί να έχει την ίδια λειτουργία στην κεντρική Αιτωλία. Το μέγαρο Β όπως παλαιότερα το αψιδωτό μέγαρο Α είναι αρχηγική έδρα και χώρος συναντήσεων.





Ουκ εστιν ομοιότητα μετ' οὐδενος ἑλληνικοῦ καὶ ῥωμαϊκοῦ ἀγάλματος. Ἐξαιρετικὴν οὐκ ἔχοντα ἀντικειμένην ἰσχυρὰν ἰδιότητα ἀνακρίσει